МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Созоновская средняя общеобразовательная школа

Тюменского муниципального округа

РАССМОТРЕНА на МО
классных руководителей

Протокол №1 от
28.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНА

Директором
Приказ от 02.09 2026
№152-ОД

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Функциональная грамотность: читательская грамотность

ID 11740484

(для обучающихся 6 класса)

Созоново 2026г.

Рабочая программа по учебному курсу "Читательская грамотность" на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования,представленныхвФедеральномгосударственномобразовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Методическимобеспечениемкурсаявляютсяматериалыизпособий «Функциональная грамотность. Учимся для жизни» издательства «Просвещение».

Актуальностьизначимостьопределяютсяновымстандартомобразования.

При реализации программы используются технология проблемно-диалогового обучения,методыактивногообучения.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования читательская грамотность рассматривается как один из планируемых результатов обучения. Требования ФГОС к читательской грамотности отражены в обобщенных планируемых результатах освоения учебных программ по всем предметам средней школы.

В результате изучения всех предметов обучающиеся основной школы приобретаютнавыкиработысинформацией.Онисмогутосуществлятьпоиск информации, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать ее.

Обучающиеся научатся дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты) и создавать свои собственные (сообщения, сочинения, графические работы). Овладеют навыками представления информации в наглядной форме (в виде таблиц, схем). Смогут использовать информацию для установления причинно-следственных связей и зависимостей,объясненияидоказательствафактоввучебныхипрактических ситуациях. Обучающиеся получат возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной

информации,атакжеприобрестиопыткритическогоотношениякполучаемой информации, сопоставляя ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом

Изучение данной дисциплины в основной школе направлено на достижение следующих целей:

-формированиечитательскойдеятельностишкольников;

умения работать с различными видами текстов и создавать на их основе собственные тексты.

Основная задача - научить обучающегося понимать прочитанное, обучитьприёмамработыстекстомиосознанномупримененииюэтихприёмов, превратить их использование в привычку.

Принципыотборасодержанияобразованиясвязаныспреемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с учетом возрастных особенностей развития учащихся.

Личностнаяориентацияобразовательногопроцессавыявляетприоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность обучающихся понимать причины и логику развития языковых процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Содержание стандарта реализуется следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста; репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения,изображенныхвнемсобытий,характеров,реалий

(осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);

- продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование;
- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- исследовательскаядеятельность:анализисопоставлениеподобныхтекстов и выявление в них общих и своеобразных черт.

Главнымприизучениикурсаостаетсяработастекстом,чтозакономерно является важнейшим приоритетом в преподавании данной дисциплины.

Программа базируется на межпредметных связях с русским языком, литературой, историей, экологией, риторикой, географией,обществознанием.

МЕСТОУЧЕБНОГОКУРСА«ЧИТАТЕЛЬСКАЯГРАМОТНОСТЬ» ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

Учебный курс «Читательскаяграмотность» (предметная область "Русский язык и литература") в учебном плане входит в часть, формируемую участникамиобразовательныхотношений,иявляетсяобязательнымдля изучения.

По учебному плану на изучение курса «Читательская грамотность» в 6 классе отводится 1 час в неделю. Изучение курса рассчитано на 34 часа в год.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОКУРСА

Тема1.Текст.(6часов)

Текст как явление употребления языка. Значение слова текст. Лингвистический подход к тексту. Текст как результат употребления языка. Определение текста. Признаки текста: выраженность, отграниченность, связность, цельность, упорядоченность или структурность, лингвистическая организованность. Текст как основная единица общения. Композиция текста. Тема и содержание. Восстановление информационного содержания текста. Тема и идея текста. Смысловой анализ текста.

Тема2.Языковыесредства.(7часов)

Возможности словесного выражения темы. Понятие форм словесного выражения.

Выражения устные и письменные. Выражения диалогические и монологические. Взаимодействие форм словесного выражения. Функциональные стили. Начало и конец текста (рамка текста). Ключевые (опорные) слова. Функциональнные стили. Синтаксис текста (связность). Предложение в составе текста. Типы речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования. Описание. Языковые средства выражения описания. Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения. Понятие о типе речи как способе изложения. Понятие о типе речи как доминирующей логической структуре: утверждение, отрицание, доказательство, опровержение. Создание текста по структурной модели.

Тема 3. Стилистика. (4 часа)

Многозначность слова. Слова однозначные и многозначные. Прямые и переносные значения. Типы переносных значений. Метафоры, метонимия, синекдоха. Роль многозначности в языке. Омонимы. Лексические омонимы. Омонимы в каламбурах, шутках, загадках, поговорках, пословицах. Паронимы. Суффиксы и приставки, которые служат для различения смысла данных паронимов. Исправление ошибок в употреблении паронимов. Парономазия. Синонимы. Синонимический ряд. Антонимы. Словари синонимов. Словари антонимов. Оксюморон. Фразеология и фразеологизмы. Использование фразеологизмов в художественной речи. Фразеологические словари.

Тема 4. Средства художественной выразительности. (8 часов)

Эпитет. Сравнение. Аллегория. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, риторический вопрос, риторическое восклицание. Стилистические фигуры, нахождение в текстах-образцах стилистических фигур, выявление их роли. Стилистические ресурсы грамматики. Имена существительные. Выразительные возможности грамматических форм. Категория рода в отношении к полу лица и соотносительности падежных форм. Имена прилагательные. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Притяжательные прилагательные. Формы сравнительной степени.

Глаголы. «Глагольный» характер разговорного стиля и стиля художественной литературы.

Формы наклонений.

Тема 5. Виды изменения авторского повествования. (2 часа)

Перифраза. Средства словесного выражения сатиры и юмора. Создание юмористического текста.

Тема 6. Анализ текста. (7 часов)

Различные толкования структуры текста. Система текста. Система категорий, образующих структуру текста. Предмет лингвостилистического анализа текста. Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста. Лингвостилистический анализ текста научного или научно–популярного стиля речи.

Лингвостилистический анализ текста публицистического стиля речи. Лингвостилистическийанализтекстахудожественногостиля.Основнаяфункция художественной литературы-воздействие через художественный образ.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬУЧИТЕЛЯСУЧЕТОМРАБОЧЕЙПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

– максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

– учёт целевых ориентиров результатов воспитания в определении воспитательных задач уроков, занятий;

– выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;

– реализациюприоритетавоспитаниявучебнойдеятельности;

– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

– применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповойработы,котораяучитстроитьотношенияидействоватьвкоманде, способствует развитию критического мышления;

– побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление доброжелательной атмосферы;

– организацию шефства мотивированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по читательской грамотности для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по читательской грамотностидляосновногообщегообразованиядолжныотражатьготовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализацииосновныхнаправленийвоспитательнойдеятельности,втомчисле в части:

Гражданскоговоспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активноеучастиевжизнисемьи,образовательнойорганизации,местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятиелюбыхформэкстремизма,дискриминации;
- пониманиеролиразличныхсоциальныхинститутоввжизничеловека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина,социальных нормахиправилахмежличностныхотношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представлениеоспособахпротиводействиякоррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманиюивзаимопомощи,втомчислесопоройнапримерыиз литературы;

- активноеучастиевшкольномсамоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотическоговоспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческомуиприродномунаследиюипамятникам,традициямразных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственноговоспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетическоговоспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремлениексамовыражениювразныхвидахискусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умениеприниматьсебяидругих,неосуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметьуправлятьсобственнымэмоциональнымсостоянием;
- сформированностьнавыкарефлексии,признаниесвоегоправанаошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудовоговоспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовностьадаптироватьсявпрофессиональнойсреде;
- уважениек трудуи результатамтрудовой деятельности,втомчислепри изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическоговоспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступковиоценкиихвозможныхпоследствийдляокружающейсреды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценностинаучногопознания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализироватьивыявлятьвзаимосвязиприроды,обществаиэкономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способностьосознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовуюситуациюкаквызов,требующийконтрмер;
- оцениватьситуациюстресса,корректироватьпринимаемыерешенияи действия;
- формулироватьиоцениватьрискиипоследствия,формироватьопыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- бытьготовымдействоватьвотсутствиигарантийуспеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальныеучебныепознавательныедействия:

1) Базовыелогическиедействия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- сучётомпредложеннойзадачивыявлятьзакономерностиипротиворечия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлятьдефицитыинформации,данных,необходимыхдлярешения поставленной учебной задачи;
- выявлятьпричинно-следственныесвязиприизучениилитературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулироватьгипотезыобихвзаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовыеисследовательскиедействия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формироватьгипотезуобистинностисобственныхсуждениийисуждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работасинформацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебныезадачинесложнымисхемами,диаграммами,инойграфикойиих комбинациями;
- оцениватьнадёжностьлитературнойидругойинформациипокритериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективнозапоминатьисистематизироватьэтуинформацию.

Универсальныеучебныекоммуникативныедействия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражатьсебя(своюточкузрения)вустныхиписьменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемойтемыивысказыватьидеи,нацеленныенарешениеучебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместнаядеятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной)ииндивидуальнойработыприрешенииконкретной

проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применениягрупповыхформвзаимодействияприрешенииипоставленной задачи;

- приниматьцельсовместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметьобобщатьмнениянесколькихлюдей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемойтемыивысказыватьидеи,нацеленныенарешениеучебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участникамивзаимодействияналитературныхзанятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальныеучебныерегулятивныедействия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения)икорректироватьпредложенныйалгоритмсучётомполучения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делатьвыборибратьответственностьзарешение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональныйинтеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлятьианализироватьпричиныэмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулироватьспособвыраженияэмоцийсвоих.

4) Принятиесебяидругих:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлятьоткрытостьсебеидругим;
- осознаватьневозможностьконтролироватьвсёвокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

- понимание текста, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать текст: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею;
- определение элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- -владениеэлементарнойлитературоведческойтерминологиейприанализе текста;

-собственнаяинтерпретация,пониманиеавторскойпозициииисвоёотношение к ней.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ
6 КЛАСС

№п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Текст					
1.1	Понятиеотексте	6			https://myschool.edu.ru
Итого поразделу		6			
Раздел2.Языковыесредства					
2.1	Формыикачествасловесного выражения	7			https://myschool.edu.ru
Итого поразделу		7			
Раздел3.Стилистика					
3.1	Стилистическиевозможностиязыковыхсредств	4			https://myschool.edu.ru
Итого поразделу		4			
Раздел4.Средствахудожественнойвыразительности					
4.1	Тропы.Фигуры речи	8			https://myschool.edu.ru
Итого поразделу		8			
Раздел5.Видоизмененияавторскогоповествования					
5.1	Средствасловесноговыраженияиюмора	2			https://myschool.edu.ru
Итого поразделу		2			
Раздел6. Анализ текста					
6.1	Лингвостилистическийанализтекста	7			https://myschool.edu.ru
Итого поразделу		7			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕ
6 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Лингвистическийподходк тексту	1			
2	Текстkакосновнаяединица общения	1			
3	Композициятекста.Темаи содержание	1			
4	Восстановление информационного содержаниятекста	1			
5	Темаиидеятекста	1			
6	Смысловойанализтекста	1			
7	Возможности словесного выражения темы	1			
8	Функциональные стили. Начало и конец текста (рамка текста)	1			
9	Функциональные стили. Ключевые (опорные) слова	1			
10	Функциональные Стили. Синтаксис текста (связность). Предложение в составе текста.	1			
11	Типы речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования	1			
12	Типы речи. Описание. Языковые средства выражения описания	1			
13	Типы речи. Рассуждение. Языковые средства выражениярассуждения	1			
14	Многозначностьслова.	1			
15	Омонимы. Паронимы. Парономазия	1			
16	Синонимы. Антонимы. Оксюморон	1			

17	Фразеология и фразеологизмы	1			
18	Эпитет. Сравнение. Аллегория	1			
19	Тропы: метафора, метонимия, синекдоха	1			
20	Тропы	1			
21	Фигуры	1			
22	Стилистическиефигуры	1			
23	Стилистические ресурсы грамматики. Имена существительные	1			
24	Стилистические ресурсы грамматики. Имена прилагательные	1			
25	Стилистические ресурсы грамматики. Глаголы	1			
26	Перифраз	1			
27	Средства словесного выражения сатиры и юмора	1			
28	Различные толкования структурытекста.Предмет лингвостилистического анализа текста	1			
29	Пути и приемы лингвостилистического анализа текста	1			
30	Лингвостилистический анализ текста научного, научно-популярного стиля речи	1			
31	Лингвостилистический анализ текста публицистического стиля речи	1			
32	Лингвостилистический анализ текста публицистического стиля речи	1			
33	Лингвостилистический анализ текста художественного стиля речи	1			
34	Лингвостилистический анализ текста	1			

	художественного стиля речи				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			